



Obra escrita e interpretada por Minerva Álvarez Barragán con música en directo de Mónica Acevedo

<https://hipnoticacircoteatro.com/>

Las Embotelladoras de Sueños es una pieza de teatro y circo muy participativa con música en directo e inmersiva en nuestro mundo interior a nivel individual ya que cada persona en el público tendrá que reflexionar sobre su sueño más profundo y visualizarlo para que la magia haga su trabajo.

Queremos hacer pensar que lo imposible se puede conseguir, por muy difícil que parezca, porque lo difícil también se logra.

Nos apoyamos en la manipulación de objetos, la magia, la música en directo de voz y violín aderezado con toques de humor para rescatar del olvido a la figura de María La Balteira, la famosa trovadora que en el s. XIII se atrevió a soñar y recorría España con su arte, incluso dicen los escritos que se conservan de la época que era una espía bajo el mandato de Alfonso X El Sabio.

Como soñar nos acompaña desde el nacimiento hasta la muerte, esta obra es atemporal e intergeneracional.

Enlace al video completo:

<https://www.youtube.com/watch?v=uGV72W7iooE&t=1712s>



En un futuro venidero se escucha a los lejos una flauta de pan, (melodía típica del afilador) se acerca con suma elegancia, una buhonera; su oficio, embotellar sueños.

Mientras en la misma plaza una mujer canta con su violín, su oficio la centinela de los sueños, con sus melodías protege las ilusiones para que lleguen a buen puerto.

Ambas sobreviven gracias a su arte pero su mayor poder, atreverse a soñar.

Sinopsis:

Cuenta la leyenda que si soplas un diente de león con los ojos bien cerrados mientras pides el deseo más profundo que brota desde el corazón, cada una de las esporas que se liberan en el aire se toman su misión muy muy en serio, haciendo todo lo posible para que ese anhelo se materialice pero en ocasiones necesitan una ayuda extra, así que recurren a “Las Embotelladoras de Sueños”.

No existen dos personas idénticas en el mundo, así que no hay dos sueños iguales.

Enlace la video completo:

<https://www.youtube.com/watch?v=uGV72W7iooE&t=1712s>



Presentación

Música en Directo

En todas nuestras obras la música tiene un papel protagonista, en esta ocasión, cuento con la destreza y el virtuosismo al violín de Mónica Acevedo, que fusiona las melodías de la música clásica en la que se formó con las posibilidades de la música contemporánea sintetizada de la loop station.

Malabares y Magia cómica

Esta obra está siendo un reto ya que me he propuesto investigar con nuevos elementos aplicando las técnicas circenses que ya domino. Utilizo botellas y cubiletes enriqueciendo de una forma original la obra, ya que rompe estéticamente con los objetos clásicos asociados al circo y apostando por la innovación del género circense.

Los trucos de magia son un constante apoyo dentro de la dramaturgia, fusionando esta técnica escénica, con el teatro físico y la narración oral. La técnica está a disposición de la historia.

Equilibrios y Danza

Cuando tenía 4 años mi madre me apuntó a clases de ballet desde entonces y sin darme cuenta la danza ha formado parte importante de mi vida. Esto unido a la nueva técnica que estoy practicando de "caminar en equilibrio sobre botellas" (destreza circense que aporta en escena una elegancia y delicadeza, dotando así a mi personaje de una versatilidad y ambivalencia estética contraponiendo ligereza, con una aparente rudeza bufonesca; el resultado un personaje muy cómico)

La Embotelladora de Sueños es "Bufona"

La función de la "Bufona" es hacer reír a la vez que se reflexiona sobre un tema de forma profunda . Se apoya en la burla y la parodia. El objetivo de la bufona no es burlarse de la sociedad, sino intentar ayudarla a soñar.

Técnicas





Ficha Técnica

- Destinada a público familiar.
- Duración: 45/50 minutos
- Tiempo de montaje 120 minutos
- Tiempo de desmontaje 40 minutos
- Plaza de parking furgón 3 metros para la descarga
- Espacio escénico de 7 metros de boca por 5 de fondo
- Acceso a toma de corriente
- Se solicita las luminarias y el sonido
- La microfonía la aporta la compañía

Enlace al vídeo completo:

<https://www.youtube.com/watch?v=uGV72W7i0oE&t=1712s>

