

HIPNÓTICA CIRCO TEATRO
presenta

AMAZONA, LA TALLA DEL BASTÓN

Basada en la novela escrita por Yosune Álvarez Barragán



Presentación

Cuando una historia te toca tan de cerca, tú mente no la abandona, danza en tú cabeza como la llama de una vela.

Adaptar la novela "Amazona, La talla del bastón" a obra de teatro no ha sido un reto fácil pero sí muy gratificante. Mis dedos serpenteaban con entusiasmo dando forma a la chispa creativa que me lleva a querer escribir el guion y diseñar las coreografías que sobre la escena realizará la "Amazona" en su búsqueda por los muchos mundos, adoptando diferentes nombres y superando sus miedos.

Pero esta, no es una obra para representar enclaustrada entre las paredes de un teatro, sino que la luna y las estrellas han de ser las mayores espectadoras. "Amazona, la talla del bastón" es una obra de malabares de fuego para representar en horario nocturno en espacios abiertos, allí donde se libran las mayores batallas. Está destinada a todo tipo de públicos y especialmente a les amantes de la fantasía y la magia.

Estrenada en Gijón el 20 de Junio del 2023 conmemorando el Solsticio de Verano en el festival del "Orgullín del Norte".



Descripción de la obra

La anciana bruja solana nos cuenta historia de cómo conoció a la Amazona, sabe que, la viajera que encontró en el bosque, es la elegida; viene de otro mundo y tiene un importante cometido o eso anuncian las runas.

La Amazona ha perdido la memoria y aún no está preparada para lo que se viene. El sonido del gong proclama que se acerca la batalla. El fuego ya humea, el bastón tallado sirve de diario de bitácora donde poder interpretar lo vivido y así entrenar las habilidades que ha de desarrollar en el combate, reviviendo y recordando las enseñanzas, sin saber que la mayor fuerza no está en los músculos del cuerpo si no en el interior de su alma.

La valentía de reconocer el miedo y saber pedir ayuda, es lo que la llevará hasta la victoria; exclamando entre gritos y bramidos de cansancio:

"Yo Puedooooo"



Ficha Técnica

Elementos

En la obra se desarrollan diferentes habilidades de malabares con novedosos objetos de fuego. Para esta obra hemos diseñado y construido el material nosotr@s mismos para que fueran elementos provenientes de la naturaleza, todo ello acorde con la historia que contamos. Círculos, cornamentas, falda de fuego, bastones y otros originales materiales con los que sorprenderemos al público asistente.

Público

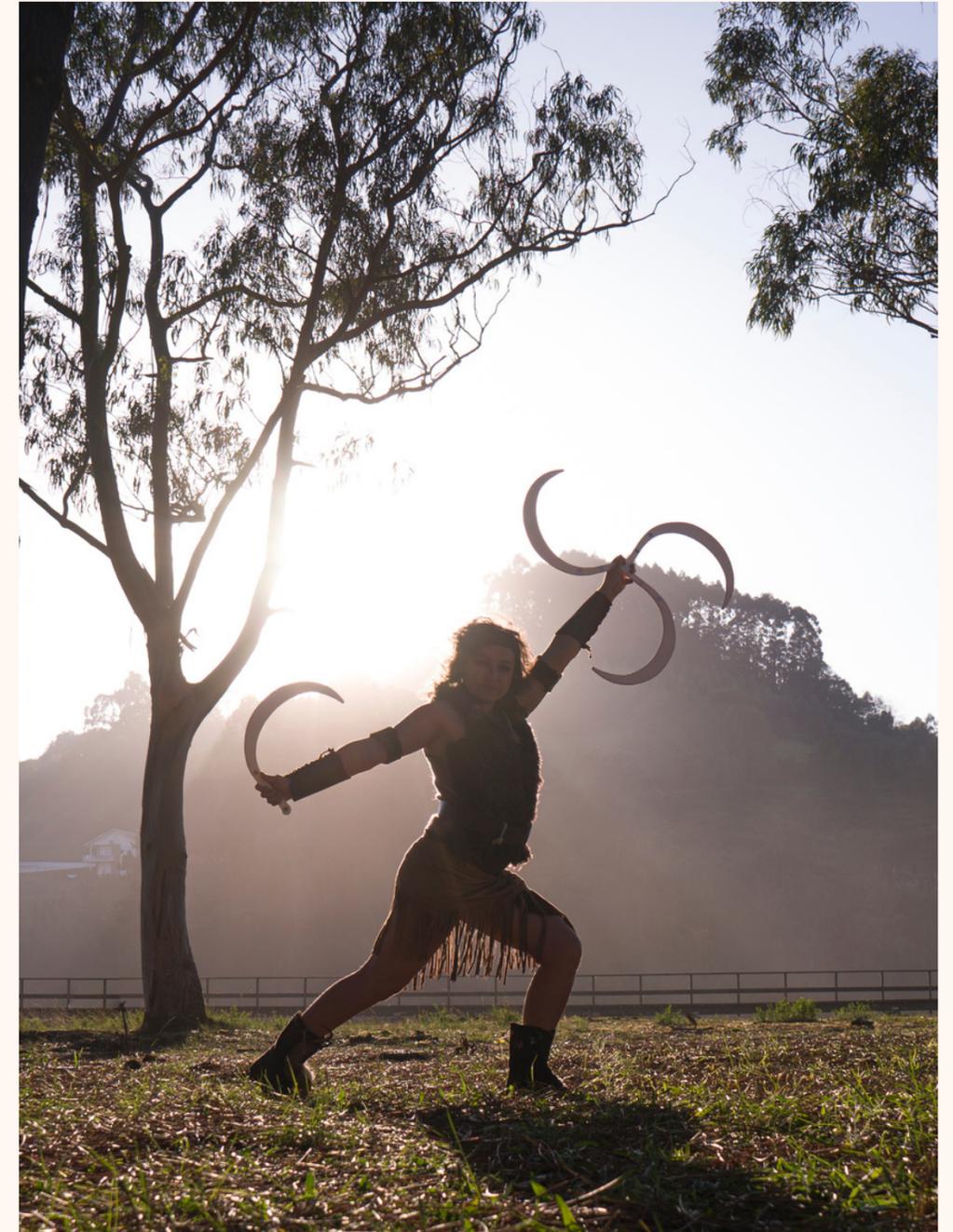
Está diseñada para público general a representar en horario nocturno. A partir de las 22.00 horas.

Espacio

Se necesita un espacio mínimo de 7 metros de ancho y 5 metros de fondo. Con preferencia de una pared trasera o similar, donde el público no pueda acceder, para no desvelarles la magia.

Montaje

Se necesita aparcar un furgón de 3 metros de largo cerca de la zona de actuación. El tiempo de descarga y montaje es de 90 minutos y desmontaje 30 minutos. La compañía dispone de un equipo de sonido de 300 vatios para amplificar la música y la voz en off.



Hipnótica Circo Teatro

Irrumpe en el panorama del teatro Asturiano en 2016 de la mano de la artista Minerva Álvarez Barragán que tras más de cinco años formándose en varias disciplinas artísticas como acrobacias, clown o mimo y actuando en diferentes países de Latino América y Europa se afinca en Asturias para crear obras de contenido social, enfocándose en la sensibilización medioambiental y la igualdad de género. Las creaciones de la compañía son:

- "Buceando El Cielo" realizada en 2016 en Residencia Artística de Laboral Centro de Arte.
- "La Sindey Lauper Entreguina" estrenada en 2016 es un monólogo feminista para público adulto.
- "Caeirikús" realizada 2017 en Residencia Artística en la Laboral Ciudad de la Cultura
- "Brigit, La Diosa Celta del Fuego" estrenada en 2017, forma parte del catálogo de Cutura en Rede
- "Minerflu, Una Vuelta por el Mundo" creada en 2018, fue premiada en 2019 por Teatro Casa Clown en Medellin al Mejor Espectáculo Extranjero (Colombia)
- "Minerflu, La Bruja Maga" estrenada en 2019
- Matilde, La Bedel en el año 2020 nace este personaje de humor que limpia de forma desastrosa y hace malabares.
- "Minerva, Oh Diosa" en 2022 realizada gracias a las Ayudas a la Producción de Factoría Cultural en Avilés
- "Expedición Las Nadies" en 2022 realizada gracias a la Subvención de producción del Principado de Asturias
- "La Vida Láctea" estrenada en 2022 fue realizada gracias a la Subvención de producción del Principado de Asturias

