

HIPNÓTICA CIRCO TEATRO
PRESENTA

BUCEANDO EL CIELO



Presentación

"Quizás uno de los silencios mas sonoros de este planeta azul, está en sus fondos marinos; un lugar donde ni uno sólo de sus colores ha podido ser reproducido en la superficie."

Una submarinista se sumerge buceando en un mar aparentemente vacío y oscuro en el cual descubrirá la diversidad de seres, con sus diferentes formas y sus distintos impulsos, llega a ver cosas que le deleitan los sentidos y otras que no le gustan tanto, como son las basuras que flotan en el mar, pero fascinada por ese maravilloso mundo sin saber cómo, ella misma se transforma o simplemente deja salir algo que tenía muy adentro.

El espectáculo habla del respeto a la naturaleza, a los seres vivos y de la importancia del agua.

"Así como el reflejo del agua cristalina en calma nos permite ver nuestra imagen, el contacto con otros te deja ver lo que por ti sólo no podrías ver".



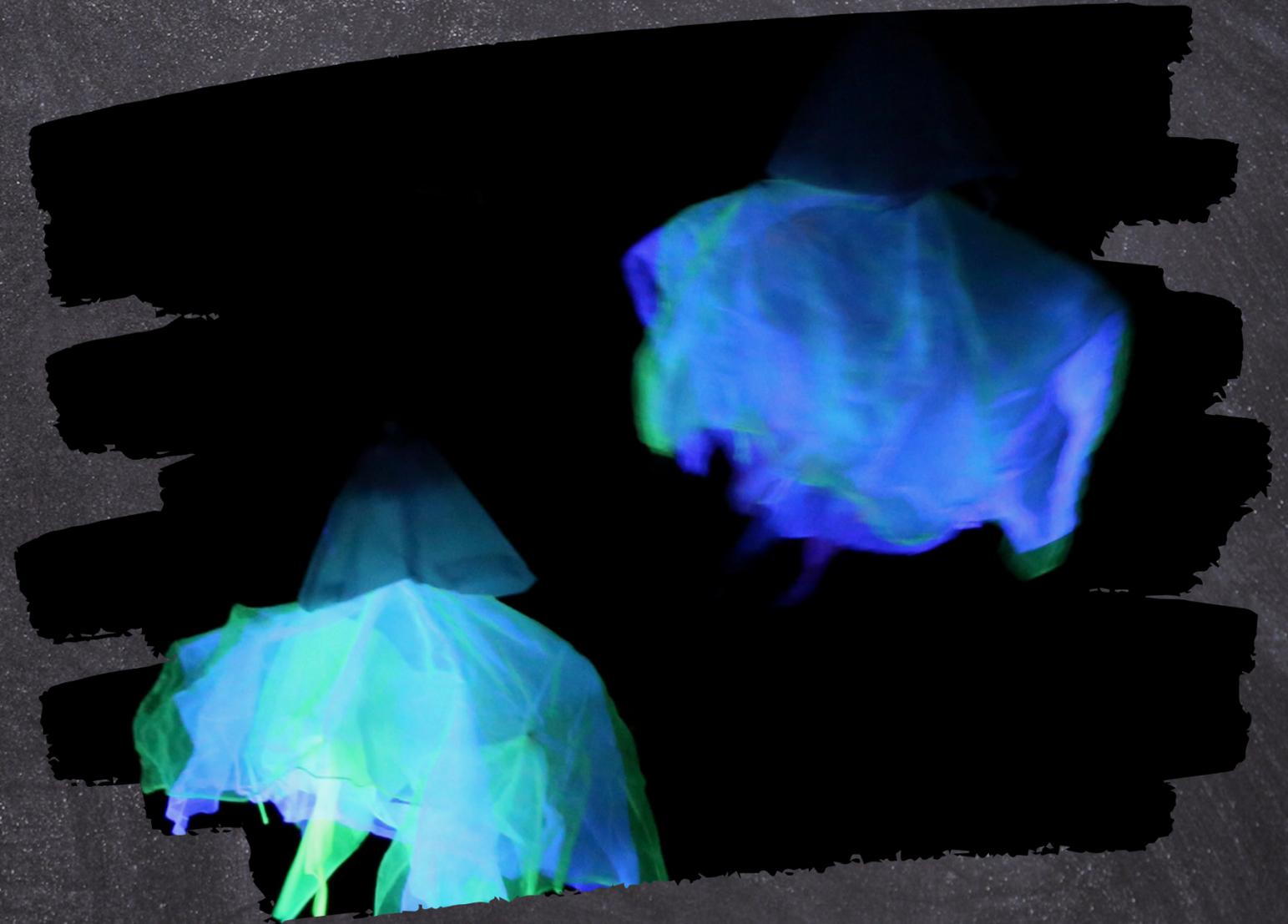
Introducción

Espectáculo ambientado en el fantástico mundo del fondo marino y los seres de luminiscencia , que narra de forma simbólica , a través de la manipulación de objetos y malabares de luz las relaciones entre los seres vivos y cómo nos transforman esas relaciones con les demás para evolucionar y poder apreciar nuestro propio ser.

Está destinado a todo tipo de públicos. Es una propuesta original que fusiona técnicas artísticas contemporáneas.

Debido a su lenguaje fresco y poético es fácilmente entendible para les más peques de la casa (edad recomendada a partir de 3 años) y por sus técnicas resulta una excelente propuesta para les adolescentes y personas adult@s.

Tiene una duración de 45 minutos y es para representar en el teatro se necesita completa oscuridad. Hacemos uso de un proyector, pero no necesitamos pantalla, ya que proyectamos en negro.



Técnicas

En este espectáculo apostamos por técnicas contemporáneas que aúnen las técnicas clásicas de tradición oral y dramaturgia con las nuevas tecnologías, como es el uso de proyecciones y luminotecnia; la utilización de instrumentos (xilófono, piano y contrabajo) fusionados con distintos sintetizadores para crear el ambiente sonoro con la intención

de acercar al público más joven en el gusto por el teatro. Nuestra inspiración se basa en una fusión entre el teatro de los sentidos, el teatro de objetos y el teatro físico; nos gustaría que a través de la música en directo, los colores y las imágenes el público se sienta envuelto en un viaje al mundo de los estímulos no cotidianos

- ✕ Luz Negra
- ✕ Música en Directo
- ✕ Malabares con luz led
- ✕ Video Proyecciones
- ✕ Humor
- ✕ Danza





Información

La obra fue estrenada en Asturias en 2016 en LAB Centro de Arte y Creación Industrial, como resultado de una residencia artística de investigación con luz negra y audiovisuales en dicho centro.

Seleccionada en 2017 dentro de la programación de FETEN, representada en varias ocasiones en el Acuario de Gijón, fue seleccionada dentro del catálogo de Cultura en Rede desde el 2017 y en campaña escolar. En 2019 fue representada en la "Ciudad del Agua" en Zaragoza.

En este enlace se puede ampliar más información detallada :

<https://hipnoticacircoteatro.wordpress.com/blog/>

En este enlace podrán encontrar el video promocional:

https://www.youtube.com/watch?v=TRj_YC_rW5U

Y pinchando aquí se puede ver el video completo de la obra grabado en Diciembre del 2022 en el Auditorio de Pola Siero.

https://www.youtube.com/watch?v=ZiorU_FTfjY&t=13s

Equipo Artístico

Esta obra es una idea original de Minerva Álvarez Barragán fundadora de "Hipnótica Circo Teatro". En ella han colaborado Cristina Busto e Iván Degaña, en el diseño audio visual y cartelera. En los inicios del proyecto el diseño sonoro fue a cargo de Pedro Acevedo pero actualmente encima de los escenarios como intérprete musical se encuentra Melanie Moers, (fundadora del grupo de folk "Fabes de Mayo"). Ella interpreta piezas originales diseñadas especialmente para la obra. A los mandos en el control técnico se encuentra Sergio Álvarez, especialista en fotografía y video.

La creación de los textos, la música, los objetos que se manipulan , así como el guion y las coreografías son originales de la compañía, por lo que la obra no genera derechos de autor.



Buceando el Cielo



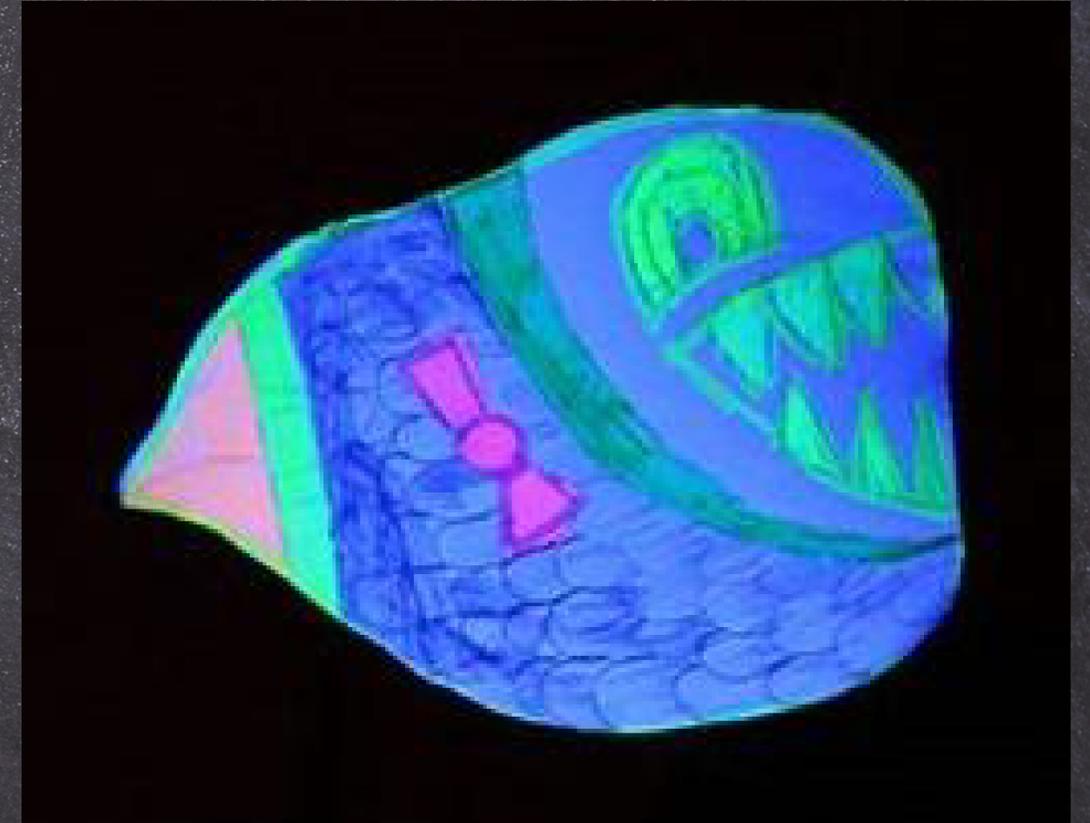
Unidad Didáctica

Antes y después de disfrutar de la obra, el público escolar podrá trabajar los temas que se tratan en la misma, reforzando a sí mismo los contenidos más importantes que hemos destacado, como son el respeto por el agua y los seres vivos.



Espectáculo Multidisciplinar

Esta propuesta artística combina lo educativo con lo lúdico, por lo que es una muy buena propuesta para el público general. Se disfruta a la vez de un concierto sonoro multi instrumental sumado a los espectaculares efectos ópticos de la luz led y las video proyecciones creadas específicamente para la obra.



Taller de Creación de Criaturas Luminosas

Lo ofrecemos como complemento, el público descubrirá los secretos de la luz negra y fomentará su imaginación y creatividad; proponemos un taller de creación con títeres de papel y luz flúor. Toda la familia podrá disfrutar creando criaturas e improvisando historias.

HIPNÓTICA CIRCO TEATRO

Irrumpe en el panorama del teatro Asturiano en 2016 de la mano de la artista Minerva Álvarez Barragán que tras más de cinco años formándose en varias disciplinas artísticas como acrobacias, clown o mimo y actuando en diferentes países de Latino América y Europa se afinca en Asturias para crear obras de contenido social, enfocándose en la sensibilización medioambiental y la igualdad de género. Las creaciones de la compañía son:

- "Buceando El Cielo" realizada en 2016 en Residencia Artística de Laboral Centro de Arte.
- "La Sindy Lauper Entreguina" estrenada en 2016 es un monólogo feminista para público adulto.
- "Caeirikús" realizada 2017 en Residencia Artística en la Laboral Ciudad de la Cultura
- "Brigit, La Diosa Celta del Fuego" estrenada en 2017, forma parte del catálogo de Cultura en Rede
- "Minerflu, Una Vuelta por el Mundo" creada en 2018, fue premiada en 2019 por Teatro Casa Clown en Medellin al Mejor Espectáculo Extranjero (Colombia)
- "Minerflu, La Bruja Maga" estrenada en 2019
- "Matilde, La Bedel" en el año 2020 nace este personaje de humor que limpia de forma desastrosa y hace malabares.
- "Minerva, Oh Diosa" en 2022 realizada gracias a las Ayudas a la Producción de Factoría Cultural en Avilés
- "Expedición Las Nadies" en 2022 realizada gracias a la Subvención de producción del Principado de Asturias
- "La Vida Láctea" estrenada en 2022 fue realizada gracias a la Subvención de producción del Principado de Asturias

Memoria Anual Actuaciones Compañía

27 de mayo Caeirikús "Festival Rural de Circo y Magia" en Infiesto

10 de junio "Minerflu, Una Vuelta por el Mundo" en el "Festival Rural de Circo y Magia" en Infiesto

10 de junio en la Noche Blanca de Avilés estreno de "Expedición Las Nadies"

11 de junio "Recorrido Mitológico" por los antiguos lavaderos en Murias de Aller

12 de junio Presentadora en el festival de danza de "Tango Brujo" en el Teatro de la Laboral Ciudad de la Cultura

19 de junio "Minerflu, Una Vuelta por el Mundo" en el Festival AFRO en Pedrún de Torio (León)

25 de junio "Caeirikús" Festival "El Orgullin del Norte"

14 de julio "Minerflu, Una Vuelta por el Mundo" en el "Festival Rianclown" en Rianxo (Galicia)

15 de julio "Expedición Las Nadies" en el "Festival de Payasas Rianclown" en Rianxo (Galicia)

29 de julio "Expedición Las Nadies" en Cangas de Onís, en Cultura en Rede

7 de agosto "Taller de Circo Refrescante" en Pola de Allande

13 de agosto "Brigit, La Diosa Celta del Fuego" en Yermes y Tameza en Cultura en Rede

12 de septiembre en la Fira Tarrega Off (Lérida)

23 de septiembre "La Sindy Lauper Entreguina" en el Ateneo Obrero Salvadora Cata (Girona)

2 Octubre "Minerflu, una vuelta por el mundo" Festival Internacional de Circ Cric (Girona)

22 Octubre "La Vida Láctea" en la Casa de Cultura de Proaza

6 de Diciembre Encuentro de Pasayas a una Nariz Pegadas en (Salamanca).

"La Sindy Lauper Entreguina"

7 de Diciembre Encuentro de Pasayas a una Nariz Pegadas en (Salamanca)

"Matilde Jimenez, la Bedela"

- 2 de diciembre "Minerva, Oh Diosa" Nuevo teatro de la Felguera. Cultura en Rede
- 27 de diciembre "Buceando el Cielo" Centro Polivalente de Lugones
- 22, 25 y 4 de diciembre "La Viajera del Tiempo" en el Tren Navideño de Moreda de Aller
- 6 de enero "Brigit, la Diosa Celta del Fuego" en Candás
- 10 febrero "Expedición Las Nadies" en la Casa de Cultura de Nava
- 16 febrero "Expedición Las Nadies" en la casa de Cultura de Infiesto
- 18 febrero "Expedición Las Nadies" en Moreda de Aller
- 20 de febrero "La Vida Láctea" en el Colegio La Quinta LTexu en Oviedo
- 5 de marzo "La Vida Láctea" en Nava en la Sala Esnala
- 4 de marzo "Expedición Las Nadies" en el Auditorio de Pola Siero
- 6 de marzo "Expedición Las Nadies" en la Casa de Cultura de Tapia de Casariego
- 7 de marzo "Expedición Las Nadies" en el Centro Polivante de Lugones
- 8 de marzo "Expedición Las Nadies" en la Casa de Cultura de Belmonte de Miranda
- 9 de marzo "Expedición Las Nadies" CP El Bosquin en El Entrego
- 10 de marzo "La Sindy Lauper Entreguina" en la Taverna de Narciso, en Teverga
- 31 de marzo "Expedición Las Nadies" en el CP de Campo de Caso
- 19 de abril "La Vida Láctea" en el Auditorio de Pola Siero
- Del 28 de abril al 7 de mayo "Minerflu, Una Vuelta por el Mundo" en el Festival de Arte de Calle "Le Pettit Guinguette" organizado por Le Bus des Rêves en Payzac (Francia)
- 21 de mayo "Buceando el Cielo" en el Auditorio Teodoro Cuesta de Mieres
- 23 de mayo "Expedición Las Nadies" en la 1ª Muestra de Artes Escénicas de Asturias, en la Laboral Ciudad de la Cultura

Gracias

